

Iran

Efter varje dag framgår vilket hotell samt vilka måltider som är inkluderade i resans pris. Transfers, transporter och utflykter genomförs med egen engelsktalande guide/chaufför. Vi ber er observera att såväl pris som färdplan är preliminära och kan komma att ändras med kort varsel på grund av omständigheter utanför Kon-Tiki Resors kontroll som till exempel ändrade valutakurser, tidtabeller, väder, strejker, myndighetsdirektiv, överbokningar etc.



Dag 1 Sverige -

Ni reser på kvällen med Turkish Airlines från antingen Stockholm, Göteborg eller Köpenhamn till Istanbul, där ni byter plan och fortsätter efter ett par timmars väntan med direktflyg till Teheran, Irans huvudstad.

Måltider ombord på planen.

Dag 2 - Teheran, Iran

Ni landar tidigt på morgonen, möts vid ankomsten och körs till ert hotell. Ni har tillgång till ert rum direkt vid ankomsten till hotellet och har resten av dagen ledig för att vila ut efter resan eller göra er första bekantskap med denna fascinerande jättestad, som är hem för över sju miljoner människor.

Hotel Enghelab (4). Frukost.*

Dag 3

Teheran: Stadsrundtur - Shiraz

Efter frukost hämtas ni på hotellet för att börja dagen med en intressant stadsrundtur i Teheran. Ni kommer först att besöka en av



huvudstadens verkliga
höjdpunkter, National-
museet. En stor del av den
imponerande samlingen av
antika föremål som kan
skådas på museet är från det
fjärde och femte
århundradet f Kr och
innefattar utsökt
bearbetade stenfigurer och
kilskriftstavlor, lergods,
vackra keramikföremål och
mycket mer. Ni fortsätter
med att utforska
huvudstadens berömda
mattmuseum, som



Pazyrykmattan, ansedd som världens äldsta

designades av den forna drottningen Farah Diba Pahlavi 1967. Ett stort urval av persiska mattor från olika epoker har samlats från hela Iran, varav de flesta är från Safavidtiden fram till modern tid, men även äldre mattor kan beundras här. De äldsta handvävda exemplaren från det gamla Persiska imperiet kan dateras till ca 2 500 år tillbaka i tiden. På museet hänger en kopia på just en sådan, den berömda Pazyrykmattan, som anses vara den äldsta mattan i världen. Ni besöker även glas- och keramikmuseet i staden. Byggnaden är sevärd i sig med sin vackra exteriör och rikt påkostade interiör, då den under början av 1900-talet, bland annat, tjänade som bostad för landets premiärminister. Här kan man se fantastiska konstföremål i glas, kristall och porslin skapade av regionens många skickliga hantverkare under olika århundraden. De utställda glasföremålen kan dateras från första och andra årtusendet f. Kr fram till våra dagar. De speciella framställningsmetoder, infärgningstekniker och den utrustning som användes för dessa glasarbeten, beskrivs på ett intressant sätt för besökaren. Keramik- och porslinsutställningen består av en mängd magnifika föremål från det tidiga Persien fram till modern tid, där tillverkningens spännande utveckling förklaras. Vackert glaserade vaser, kärl och andra föremål är dekorerade på ett färgrikt och livfullt sätt. Kalligrafiska mönster, flora- och faunadetaljer samt detaljer från dåtida mytologiska sägner visar på en enastående hantverkstradition och är utan tvivel en sann kulturskatt. Kristallavdelningens utställda föremål är främst från 1700- och 1800-talen och merparten av dessa är av europeiskt ursprung. Ni körs på senare eftermiddagen till flygplatsen för att flyga söderut till staden Shiraz. Här möts ni och körs till ert centralt belägna hotell.

Royal Hotel Shiraz (4). Frukost.*



Vakilbasaren i Shiraz

Dag 4 Shiraz: Stadsrundtur

Idag väntar en stadsrundtur i Shiraz, som varit Irans huvudstad under flera dynastier, senast under 1700-talet, och som har mycket att bjuda vad det gäller persisk kultur. Denna vackert belägna stad som ligger på en höjd av 1 600 m ö h, omgiven av höga berg, har en mycket gammal historia och grundades redan under den förislamiska epoken. Under medeltiden var Shiraz ett viktigt religiöst lärocenter och berömt som rosornas, vinets och poesins hemstad och dessutom födelseorten för två av landets mer namnkunniga och hyllade poeter, Hafiz och Saadi. Ni besöker först de historiska delarna av staden och börjar med den livliga och välbesökta Vakilbasaren vars äldsta delar är från 1200-talet. Här råder ett härligt myller och bland de många stånden och innergårdarna pågår en ständig kommers med exotiska dofter och ljud som strömmar emot besökaren. Finns det tankar på att fynda persiska mattor, kopparhantverk eller antikviteter i

Shiraz, så har man kommit till rätt ställe; försäljarna är talrika och utbudet är enormt!

Inom basarområdets äldsta delar finner man givetvis också de traditionella badhusen som varmt rekommenderas för ett besök. Ni fortsätter till Karim Kahnborgen, som uppfördes 1766 under Zanddynastin och som fått sitt namn efter den dåtida härskaren. Detta imponerande medeltids-



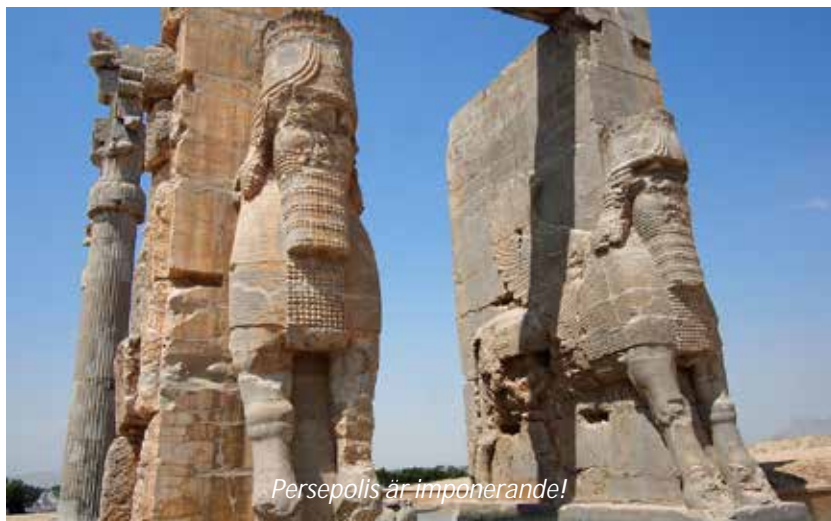
Den vackra interiören i Nasir al-Mulkmoskén

liknande byggnadsverk, med

sina karaktäristiska fyra torn, fungerade som bostad och arméförläggning och tjänade från och med den senare Qajardynastin också som statsfängelse. Från denna epok härstammar även den berömda Nasir al-Mulkmoskén, färdigbyggd 1888, där ni kan beundra de vackert färgade fönsterglasen och de utsökta mosaikdetaljerna i tak och pelare. Vidare besöker ni den generöst tilltagna och park- och trädgårdsanläggningen Eram, med sina utsmyckade paviljonger, sinnrika bevattningskanaler och sin underbara blomsterprakt. Ni kommer härifrån att bege er till Naranjestan Ghawam, ett historiskt byggnadsverk som påbörjades under mitten av 1800-talet av Mirza Ibrahim Khan och ett typiskt exempel på de palatsliknande hem som uppfördes av den persiska överklassen under 1800-talet. Den överdådiga prakt som man omgav sig med är enorm och såväl interiören som den tillhörande trädgården kantad av dammar, citrusträd, dadelpalmer och blomalléer är minst sagt magnifik! Eftermiddagen ägnas åt ett besök vid mausoleet där landets stora och älskade 1300-talspoeter Hafez och Saadi vilar. De samlade verken av poeten Hafez finns i nästan alla iranska hem och kan inte sällan reciteras i sin helhet och utantill. Det iranska folket har influerats av hans ordspråk och dikter ända från medeltid fram till idag och används fortfarande flitigt. Till detta färgrika mausoleum söker sig inte bara lyrikintresserade utan människor i alla samhällsklasser och åldrar för att visa sin vördnad. Dagen avslutas med att besöka ett av Irans viktigaste pilgrimsmål, den spektakulära moskén Shah Cheragh. Till denna helgedom med sin vackra glasmosaik vallfärdar tusentals pilgrimer från hela världen. Domen och de yttre utsmyckningarna har givetvis undergått ett flertal renoveringar sedan grundandet på 700-talet, men de fantastiska detaljerna i detta komplex uppvisar en fantastisk hantverksskicklighet.

Royal Hotel Shiraz (4). Frukost.*

Dag 5 Shiraz - Parsagadae - Persepolis - Yazd



Persepolis är imponerande!

Efter frukost hämtas ni och körs norrut. Ni kommer först att besöka ruinerna i Parsagadae, som uppfördes på uppdrag av Kyros II, känd som Kyros den Store. Denne kung lade grunden för akemeniderdynastin och härskade mellan 559 och 529 f Kr över det största imperium som världen dittills skadat. Parsagadae var huvudstad i detta rike fram till 521 f Kr, då den efterföljande kungen,

Dareios I, flyttade den till Persepolis. Parsagadae är sedan 2004 uppsatt på Unescos världsarvslista och det 1,6 km² stora arkeologiska området innehåller bland annat en byggnad som man tror är

Kyros II:s mausoleum, fästningen Toll-e Takht och lämningarna efter två kungliga palats och deras trädgårdar. Härifrån fortsätter ni färden till en av resan absoluta höjdpunkter; den närliggande staden Persepolis, också den uppsatt på Unescos världsarvslista. Persepolis blev aldrig helt klart och byggandet höll på ända fram till att perserriket erövrades 331 f Kr av Alexander den Store, som delvis lät förstöra staden. De arkeologiska lämningarna från det stora palatskomplexet och, framför allt, de många

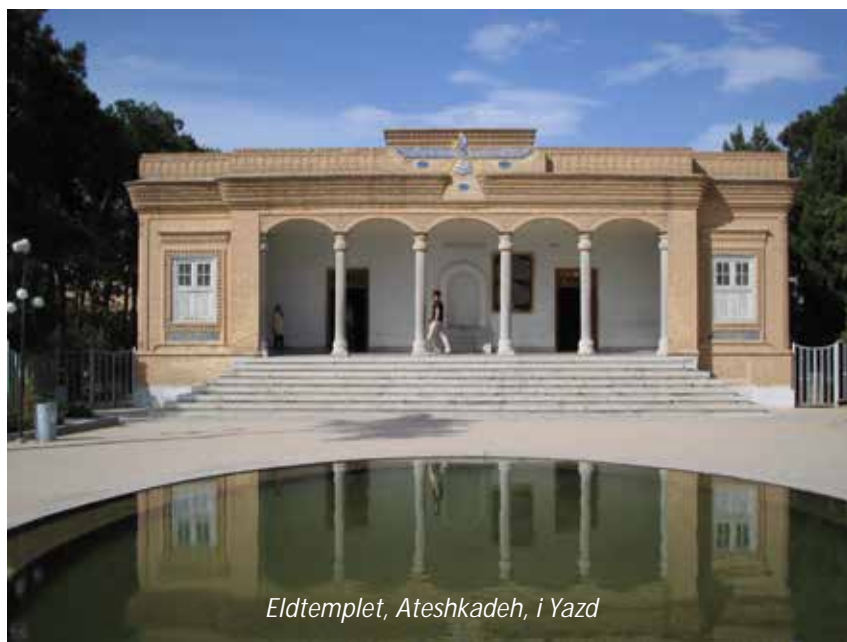


Reliefen över Shapur I:s triumf i Naqsh-e-Rustam

välbevarade stenrelieferna är magnifika. I närheten ligger Naqsh-e Rostam, en nekropolis där flera persiska kungar ligger begravda, bland annat Dareios I som härskade mellan 522-486 f Kr. Lokalt kallas gravarna för "de persiska korsen" då de är inhuggna i berget i korsform, med ingången i mitten. Även här finns fantastiska reliefer, varav den mest kända är "Shapur I:s triumf", vilken föreställer den sassanidiska kungens seger över två romerska kejsare på 200-talet f Kr. Ni kommer fram till Yazd sent på eftermiddagen och avslutar dagen med att besöka en av stadens mest kända sevärdheter, Amir Chakmaghmosén från 1300-talet.

Hotel Dad (4). Frukost.*

Dag 6 Yazd: Stadsrundtur - Isfahan



Eldtemplet, Ateshkadeh, i Yazd

Idag väntar en stadsrundtur i Yazd, som är en av Irans mest intressanta städer. Yazd har alltid varit ett centrum för zoroastrismen, en av världens äldsta monoteistiska religioner. I zoroastrismen spelar elden en stor roll och ni börjar dagen med att besöka eldtemplet Ateshkadeh; elden som brinner här sägs ha brunnit oavbrutet sedan 400-talet e Kr. Ni fortsätter till en av Yazds verkliga pärlor; Jamehmoskén, som byggdes redan på 1100-talet men som byggdes om

till stora delar under 1300-tal. Interiören har fantastiska mosaiker och de imponerande minareterna är faktiskt de högsta i Iran! Enligt zoroastrismen räknas eld, jord och vatten som heligt och får inte förorenas. Därför kan man inte heller begrava eller bränna de döda, utan de läggs istället på så kallade Tystnadens torn på höjder eller bergstoppar för att plockas rena av gamarna. Dessa torn finns fortfarande kvar, även om Iran nu har förbjudit deras traditionella användning. I utkanten av Yazd ligger ett av Irans mest kända Tystnadens torn och ni besöker naturligtvis detta under dagen. Ni fortsätter sedan till det som troligtvis kommer att bli resans absoluta höjdpunkt, den mycket charmiga staden Isfahan. Ni får redan vid ankomsten en smak på stadens charm, då ni besöker ett av de téhus som ligger under den vackra bron Si-o-Seh Pol, byggd på 1600-talet.

Avin Hotel (4). Frukost.*

Dag 7 Isfahan: Stadsrundtur

Ni kommer idag att göra en stadsrundtur i denna vackra stad. Isfahan är utan tvekan den stad som bäst representerar persisk arkitektur och hantverk. "Isfahan är halva världen" lyder ett gammalt talesätt som visar på stadens betydelse, dels som persisk huvudstad under safaviderna och dels för det strategiska läget vid den gamla karavanvägen mellan Persiska viken och Teheran. Dessutom



Den vackra Sheikh-Lotf Allahmoskén vid Naghsh-e Jahantorget

passerade Sidenvägen staden och gjorde Isfahan under antiken till en av de politiskt och kulturellt mäktigaste städer som dåtiden hade sett. Under dagen ser ni bland annat Shah Suleimans kungliga residens, Hasht Beshesht, från 1600-talet med sina vackra djurmosaiker och "De fyrtio pelarnas paviljong" i parkanläggningen Chetel Sotun. I detta utomhusmuseum finns vackra trädgårdar, typiska tehus och inte minst fresker som är fantastiskt utförda. Shah Abbas den Store lät under 1500-talet bygga upp några av de praktfulla safavidiska byggnaderna som står kvar än idag vid det stora Naghsh-e Jahantorget, som är ett av världens största torg med en svalkande bassäng i mitten och omgivet av basarlängor med vackra arkader. Det utsågs 1979 som världsarv av Unesco. Inom det enorma torgkomplexet finner man Imamoskén, som påbörjades år 1611 och som är ett mästerverk i mosaik med kakelarbeten i guldgult och blå nyanser från mildaste turkos till mörkt marin. Bland de första byggnader som uppfördes runt detta torg var Sheikh-Lotf Allahmoskén, som fungerade som böne- och lärosal för den safavidiska överheten. Dess yttre kakel- och mosaikarbeten anses på många sätt överträffa självaste Imamoskén i sin storslagenhet och prakt.

Avin Hotel (4). Frukost.*

Dag 8 Isfahan - Kashan - Teheran



Vackra vägg- och takmålningar i Vankkatedralen

Er stadsrundtur i Isfahan fortsätter på morgonen då ni först besöker Vankkatedralen i stadsdelen Djolfa. Denna katedral uppfördes under Kung Shah Abbas I till förmån för de många armeniska immigranter som varit på flykt efter Ottomanska kriget, 1603-1605. Armenierna har full frihet att utöva sin kristna religion mitt inne i det annars islamska Iran. Katedralen är en blandning av islamisk-persisk och kristen-europeisk stil och de dekorativa interiörerna är magnifika!

Precis som i Yazd finns i Isfahan en Jamehmoské som ni ser under den guidade turen idag. Detta är en av Irans äldsta moskéer och har undergått kontinuerliga om- och tillbyggnader sedan 700-talet då den ursprungligen byggdes. Tydliga influenser från mongoler, seljuker, timurider och safavider kan spåras i moskéns många intrikata valv, nischer och kakelarbeten. Ni fortsätter resan mot Teheran och stannar på vägen i Kashan. Staden var mellan 1100- och 1300-talen ett viktigt center för keramik- och kakeltillverkning. Dagens Kashan är minst lika omtalat för sina mattor. Konsten att knyta mattor har mycket gamla anor i Iran. Persiska mattor betraktas sedan årtusenden som de vackraste, värdefullaste och slitstarkaste handknutna mattorna i världen och av dessa ses mattorna från just Kashan som de kanske allra främsta. En annan självklar sevärdhet i staden är Fin Garden, som med

KON-TIKI RESOR

sina pooler och fruktträdgårdar är en av Irans mest berömda trädgårdar. Den är en persisk vision av paradiset byggd för Shah Abbas I. Ni stannar också till vid Boroujerdipalatset som byggdes 1857 åt en rik köpman. Palatset är ett enastående exempel på traditionell persisk arkitektur och framför allt de fantastiska relieferna på väggarna runt innergården är mycket sevärda. Ni besöker också Tabatabaeipalatset, som byggdes på 1840-talet åt en förmögen familj med samma namn. Palatset, med sina vackra innergårdar, färgade fönsterglas och utsmyckade fasader, visar än en gång prov på senklassisk persisk arkitektur, typisk för denna epok. Härifrån åker ni mot huvudstaden Teheran, som ni når senare på eftermiddagen. Ni bor denna natt på ett hotell nära flygplatsen då flyget går tidigt på morgonen.



Ibis Hotel Tehran Airport (4). Frukost.*

Dag 9 Teheran - Sverige

Hotellet har en gratisbuss som tar er den korta sträckan till flygplatsen. Liksom på utresan flyger ni med Turkish Airlines till Istanbul, där ni byter plan och fortsätter efter några timmars väntan till antingen Stockholm, Göteborg eller Köpenhamn, där ni landar åter på förmiddagen – många upplevelser och erfarenheter rikare!

Måltider ombord på planen.

Pris per person	21 900 kr
Betalningar vid bokning	
Anmälningsavgift per person	6 000 kr
Slutbetalning per person	15 900 kr
Villkor vid avbokning	
43 dagar eller mer före avresa	Anmälningsavgiften är förverkad
42 dagar eller mindre före avresa	100 % av resans pris

Priset är baserat på två resande och att det finns platser i billigaste bokningsklass på flygen.

Anmälningsavgiften betalas inom en vecka efter att ni har erhållit bokningsbekräftelse. Slutbetalningen sker sedan sex veckor före avresa.

Avbeställningsskydd ingår inte i resans pris. Kontrollera vad din hemförsäkring täcker. Ofta finns det möjlighet att komplettera med reseskydd. Ett avbeställningsskydd ger möjlighet att boka av resan vid till exempel sjukdom. Genom oss kan du köpa avbeställningsförsäkring genom Gouda reseförsäkringar. För mer information om denna se deras hemsida, www.gouda-rf.se. Denna försäkring måste betalas i samband med anmälningsavgiften och kostnaden är 5 % av resans pris. Vi hjälper er mer än gärna med att teckna försäringen och behöver i sådana fall era personnummer. Kontakta oss om detta är av intresse.

Vad ingår i resans pris?

- Flyg Sverige-Teheran t/r
- Flyg Teheran-Shiraz
- Transfers, transporter och utflykter beskrivna i programmet
- Logi på beskrivna hotell, del i dubbelrum, eller alternativ med likvärdig standard
- Engelsktalande guide medföljer under hela resan
- Måltider beskrivna i programmet
- Vatten, en flaska per person och dag
- Flygplatsskatter
- Inträdesavgifter under utflykter
- Visumkostnader
- Informationsmaterial

Vad ingår ej i resans pris?

- Måltider utöver de nämnda i programmet
- Måltidsdryck till inkluderade måltider
- Eventuella avgifter för fotografering vid besökta platser
- Egna utgifter
- Eventuell dricks till guide/chaufför
- Avbeställningsskydd

